

Rodrigue «Chocolat» Tremblay, un clown qui n'est pas périmé!

PASCAL VILLENEUVE

Rodrigue «Chocolat» Tremblay fait le clown depuis plus de quarante ans. Après toutes ces années à entrer dans la peau de son personnage, il est devenu presque impossible de dissocier l'homme de son alter ego. Arrivé à l'âge de la retraite, Rodrigue n'entend pas ranger Chocolat dans le placard. «The show must go on!»

«Prendre ma retraite? Jamais de la vie! J'ai trop de fun à faire ça!» lance-t-il sans ambages.

Encore aujourd'hui, Rodrigue s'étonne de faire le clown. Il ne se voit pas faire autre chose. «Je n'aurais pas été capable d'être autre chose!» n'hésite-t-il pas à dire.

Et si il n'avait pas été clown, il aurait été comique, précise-t-il, comme pour écarter à jamais toute mauvaise action du destin.

«Est-ce que c'est un cercle vicieux ou est-ce caresser le cercle qui deviendra vicieux?», s'interroge-t-il dans un grand éclat de rire qui rappelle, autant par la sonorité que par la mimique, le Joker de *Batman*!

Construire sa passion

Pourtant, rien ne destinait Rodrigue à devenir un jour Chocolat. Natif de Normandin ou Lac-Saint-Jean, il n'avait jamais vu passer de cirque dans son patelin. «Des cirques à Normandin, on n'en voyait pas. On était dans les champs vrai!» dit Rodrigue.

C'est en montant des spectacles de variétés – qu'il présentait souvent dans des sous-sols d'église – qu'il construisa sa passion pour la scène. «C'est vraiment curieux comment tout cela a commencé. Je recrutais les meilleures petites danseuses à claquettes, les meilleurs petits gui-

taristes, les meilleurs petits acrobates et je faisais un spectacle avec ça», explique-t-il.

Il serait trop long ici de raconter sa carrière de quarante années d'intense activité. Disons qu'elle fut riche en rebondissements et faite de rencontres exceptionnelles, que ce soit avec les comédiens Paul Buissonneau et Robert Rivard ou des gens du cirque comme Annie Fratellini ou Pierre Étaix.

«C'est sûr que c'est un métier difficile. Rien n'est acquis là-dedans. Il faut toujours se renouveler. C'est vivant et j'adore ça!» lance-t-il avec conviction, en évoquant la crise économique actuelle qui complique davantage les choses.

Nul n'est prophète en son pays

Nul n'est prophète en son pays, et cette maxime est d'autant plus vraie pour Chocolat, qui a dû s'exiler longtemps à l'étranger pour travailler. Il déplore une certaine méconnaissance du cirque ici au Québec.

«Ce n'est pas encore reconnu. La culture du cirque, l'art clownesque tendent peu à peu à se développer. En Europe, il y a une vraie tradition du cirque. C'est le comédien Robert Rivard, qui connaissait bien les pays d'Europe de l'Est, qui m'a incité à m'y produire. Il fallait que j'aille là-bas avec mes camarades. On est allé!» dit-il.

Une chose est sûre, c'est que sa foi en ce métier est inébranlable. «J'ai trouvé ma route. J'ai un grand plaisir à faire ça. Jamais je n'aurais cru que c'était possible d'en faire une carrière!» Gageons qu'il est prêt pour encore quarante autres années! Date de péremption de Chocolat : indéterminée!

CIRQUE



Chocolat a dû s'exiler en Europe de l'Est pour apprendre son métier de clown.



**L'ÉVÉNEMENT
ECHANGEZ
VOTRE VÉHICULE**

**EST DE RETOUR!
AVEC QUEL
VÉHICULE FORD
TOMBerez-VOUS
EN AMOUR?**

ECHANGEZ VOTRE VÉHICULE ET OBTENEZ DÈS MAINTENANT

0% DE FINANCEMENT À L'ACHAT JUSQU'À

72 MOIS

SEUL LA FORD 2013 MODEL SE FIESTA, FOCUS, PUNTO, MONDEO ET EDGE 2013 SONT ÉLIGIBLES

**ET OBTENEZ JUSQU'À
3000\$** en prime additionnelle

À l'achat de certains modèles 2012 et 2013 seuls si vous recyclez votre véhicule. Montant illustré du Super Duty Prime allant de 500 \$ à 2 500 \$ sur d'autres modèles.



FIESTA SE 2013 à cinq portes



LOUEZ **169 \$** @ **0%** PAR MOIS TAUX

Incluant un acompte de 1 995 \$ et un rabais du constructeur de 750 \$ à l'achat ou à la location.