

**Nicolette Hazewinkel**

450 rue Duvernay, Longueuil (Québec) J4K 4K7  
Tél : 450-463-0172 Cell : 514-829-4875 [nicolette@eclatsderire.ca](mailto:nicolette@eclatsderire.ca)  
Linkedin : [www.linkedin.ca/in/nicolettah](http://www.linkedin.ca/in/nicolettah)  
Face book : Nicolette Hazewinkel et Productions Éclats de Rire

**COMPÉTENCES**

**Artiste de cirque**: fil de fer, jonglerie, clown blanc

**Gestionnaire d'entreprise culturelle** : direction générale, direction administrative

**Enseignante** : fil de fer, coaching artistique

**Régie de scène** : assistance à la mise en scène, régie générale

**PROFIL**

Je suis une personne dynamique et chaleureuse. J'ai un très bon sens d'analyse et j'aime mettre mon large éventail de compétences au service de mes partenaires. Je travaille avec précision et avec une grande efficacité. J'ai une vaste expérience à diriger des équipes et j'aime utiliser ma créativité et ma bonne humeur pour trouver des solutions audacieuses qui satisfont à tous. Il est important pour moi de me lancer constamment dans de nouveaux défis professionnels.

**HISTORIQUE PROFESSIONNEL JUSQU'À 2015**

**Les principaux spectacles de cirque :**

***Cirque Akya*** : Création, direction et artiste de cirque.  
Plus de 300 représentations en tournée à travers le Québec.

***La Famille Tôt'aime*** : Création et interprétation. Spectacle de cirque familial.  
Plus de 70 représentations à travers le Québec.

***Chocolat et Nicoletta*** : Création et interprétation en duo avec Rodrigue Tremblay  
Plus de 250 représentations au Québec et en Europe.

***Le Trio Déconcertant*** : Création et interprétation. Trio clownesque.  
Tournée au Canada et aux Etats-Unis.

***Le Dîner Farfelu*** : Rôle de première serveuse et numéro de funambule. Super-spectacle de type cabaret-cirque. 120 représentations au Casino de Montréal.

***Devil's Clown*** : Création et interprétation.  
Tournée au Canada et en Espagne.

**Cirque du Tonnerre** : Personnage de *Nicoletta* et numéros de jonglerie et fil de fer. Plus de 200 spectacles en tournée au Canada.

**Comédie musicale Barnum** : Personnage d'acrobate, danse, chant. Plus de 150 représentations en tournée en Hollande

**Cirque du Grand Céleste** : Numéros de jonglerie et fil de fer. 23 spectacles en France.

**Cirque Barbarie** : Personnage de la Baronne, numéros de jonglerie et fil de fer. 17 spectacles en France.

**Cirque du Soleil - La magie continue** : Numéro de jonglerie solo et participation aux numéros de groupe. 234 représentations en tournée canadienne.

### **Les principales apparitions à la télévision et au cinéma**

**Zone Libre** : Personnage principal de la Cigale. Documentaire de Radio-Canada sur la dette du Québec.

**Solström** : Personnage principal de la secrétaire et numéros de fil de fer et de ballet comique. Tél-série du Cirque du Soleil.

**BOGUS** : Personnage d'ange sur fil de fer. Film avec Woopie Goldberg et Gérard Depardieu.

**Super Dave Osborn Show** : Fil de fer sur talons aiguilles. Talk show de variétés pour la chaîne Global Television Network.

### **Les principales activités comme enseignante**

**École de Cirque de Québec** : enseignante en fil de fer, corde molle et coaching artistique

**École Nationale de Cirque de Montréal** : enseignante en fil de fer et formatrice pour la formation des formateurs.

**Coaching acrobatique dans des films et spectacles de scène** : Office Nationale du Film du Canada, *Bogus* avec Woopie Goldberg et Gérard Depardieu, la comédie musical *Barnum*, coaching privé de divers artistes de cirque et comédiens.

### **Les principaux contrats de régie de scène**

**Maestro** : Spectacle de clown musical. 12 représentations au Québec.

Régie générale : responsable de l'ensemble du déroulement du spectacle en répétition et en tournée, cues de musique, de son et d'éclairage, costumes et décors, transport et horaires, ainsi que assistante du metteur en scène.

**Robin Houde** : Comédie musicale. 2 représentations à Montréal.  
Régie générale : coordination entre l'équipe artistique et l'équipe technique du spectacle, ainsi que assistante du directeur artistique.

### **Les principales réalisations comme gestionnaire**

**Productions Éclats de Rire** : Co-fondatrice et directrice générale depuis 1992.  
Gouvernance, administration, ressources humains et communications.

**Cirque Akya** : Co-fondatrice et directrice générale. Développement de 5 tournées au Québec, plus de 300 représentations avec chapiteaux et roulottes. Gestion de l'équipe et des équipements, administration de tournée.

**En Piste** : Administratrice sur le CA et trésorière du regroupement des arts du cirque depuis plus de 5 ans. Comités de la formation, du membership et de l'embauche d'un nouveau directeur général.

**Espace Clown** : Administratrice sur le CA et trésorière. Comité de l'élaboration du plan stratégique de la compagnie.

### **FORMATIONS PERTINENTES**

CIRQUE : Nederlandse Circusschool Joe Andy : Fil de fer, jonglerie et acrobatie.  
École nationale de cirque de Montréal : Fil de fer et jonglerie.

ART CLOWNESQUE avec Yves Dagenais, Francine Côté, Don Rieder, René Bazinet.

DANSE : claquettes, danse classique, flamenco

MUSIQUE : violoncelle, flûte-à-bec, chant

RÉGIE : avec David Poulin du Cirque du Soleil

MISE EN SCÈNE : avec Alain Francoeur et Veronica Melis

LABORATOIRE DE CRÉATIVITÉ : avec Sylvie Tourangeau