

Nicolette Hazewinkel

450 rue Duvernay, Longueuil (Québec) J4K 4K7
Tél : 450-463-0172 Cell : 514-829-4875 nicolette@eclatsderire.ca
Linkedin : www.linkedin.ca/in/nicolettah
Face book : Nicolette Hazewinkel et Productions Éclats de Rire

COMPÉTENCES

Artiste de cirque: fil de fer, jonglerie, clown blanc
Gestionnaire d'entreprise culturelle : direction générale, direction administrative
Enseignante : fil de fer, coaching artistique, jonglerie
Régie de scène : assistance à la mise en scène, régie générale

PROFIL

Je suis une personne dynamique et chaleureuse. J'ai un très bon sens d'analyse et j'aime mettre mon large éventail de compétences au service de mes partenaires et mes élèves. Je travaille avec précision et avec une grande efficacité. J'ai une vaste expérience à diriger des équipes et j'aime utiliser ma créativité et ma bonne humeur pour trouver des solutions audacieuses qui satisfont à tous. Il est important pour moi de me lancer constamment dans de nouveaux défis professionnels.

HISTORIQUE PROFESSIONNEL JUSQU'À 2021

Les principaux spectacles de cirque :

La Comédie Médicale : Création, régie et interprétation. Théâtre clownesque.
Spectacles *Work-in-Progress*.

Cirque Akya : Création, direction et artiste de cirque. Cirque sous chapiteau.
Plus de 300 représentations en tournée à travers le Québec.

La Famille Tôt'aime : Création et interprétation. Spectacle de cirque familial.
Plus de 70 représentations à travers le Québec.

Chocolat et Nicoletta : Création et interprétation en duo avec Rodrigue Tremblay
Plus de 250 représentations au Québec et en Europe.

Le Trio Déconcertant : Création et interprétation. Trio clownesque.
Tournée au Canada et aux États-Unis.

Le Dîner Farfelu : Rôle de première serveuse et numéro de funambule. Souper-spectacle de type cabaret-cirque. 120 représentations au Casino de Montréal.

Devil's Clown : Création et interprétation. Cirque théâtral.
Tournée au Canada et en Espagne.

Cirque du Tonnerre : Personnage de *Nicoletta* et numéros de jonglerie et fil de fer.
Plus de 200 spectacles en tournée au Canada.

Comédie musicale Barnum : Personnage d'acrobate, danse, chant.
Plus de 150 représentations en tournée en Hollande

Cirque du Grand Céleste : Numéros de jonglerie et fil de fer.
23 spectacles en France.

Cirque Barbarie : Personnage de la Baronne, numéros de jonglerie et fil de fer.
17 spectacles en France.

Cirque du Soleil - La magie continue : Numéro de jonglerie solo et participation aux numéros de groupe. 234 représentations en tournée canadienne.

Les principales apparitions à la télévision et au cinéma

Zone Libre : Personnage principal de la Cigale. Documentaire de Radio-Canada sur la dette du Québec.

Solström : Personnage principal de la secrétaire et numéros de fil de fer et de ballet comique. Télé-série du Cirque du Soleil.

BOGUS : Personnage d'ange sur fil de fer.
Film avec Whoopie Goldberg et Gérard Depardieu.

Super Dave Osborn Show : Fil de fer sur talons aiguilles.
Talk show de variétés pour la chaîne Global Television Network.

Les principales activités comme enseignante

École Nationale de Cirque de Montréal : formatrice pour la formation des formateurs.

École de Cirque de Québec : enseignante en fil de fer, corde molle et coaching artistique.

Coaching privé : enseignante en fil de fer et coaching artistique.

Coaching acrobatique dans des films et spectacles de scène : Office Nationale du Film du Canada, *Bogus* avec Whoopie Goldberg et Gérard Depardieu, la comédie musical *Barnum*, coaching privé de divers artistes de cirque et comédiens.

Les principaux contrats de régie de scène

Maestro : Spectacle de clown musical. 12 représentations au Québec.

Régie générale : responsable de l'ensemble du déroulement du spectacle en répétition et en tournée, cues de musique, de son et d'éclairage, costumes et décors, transport et horaires, ainsi que assistante du metteur en scène.

Hic et Nunc : Spectacle annuel des élèves CES de l'École Nationale de Cirque de Montréal. Assistante du metteur en piste Yves St-Pierre.

Robin Houde : Comédie musicale. 2 représentations à Montréal.
Régie générale : coordination entre l'équipe artistique et l'équipe technique du spectacle, ainsi que assistante du directeur artistique.

Les principales réalisations comme gestionnaire

Productions Éclats de Rire : Co-fondatrice et directrice générale depuis 1992.
Gouvernance, administration, ressources humains et communications.

Cirque Akya : Co-fondatrice et directrice générale. Développement de 5 tournées au Québec, plus de 300 représentations avec chapiteaux et roulottes. Gestion de l'équipe et des équipements, administration de tournée.

En Piste : Administratrice sur le CA et trésorière du regroupement des arts du cirque pendant 7 ans. Comités de la formation, du membership et de l'embauche d'un nouveau directeur général.

Espace Clown : Administratrice sur le CA et trésorière. Comité de l'élaboration du plan stratégique de la compagnie.

FORMATIONS PERTINENTES

COACHING ARTISTIQUE : Diplôme en enseignement des arts du cirque à l'École Nationale de Cirque de Montréal. Spécialités : coaching artistique et jonglerie.

CIRQUE : Nederlandse Circusschool Joe Andy : Fil de fer, jonglerie et acrobatie.
École nationale de cirque de Montréal : Fil de fer et jonglerie.

ART CLOWNESQUE avec Yves Dagenais, Francine Côté, Don Rieder, René Bazinet.

DANSE : claquettes, danse classique, flamenco

MUSIQUE : violoncelle, flûte-à-bec, chant

RÉGIE : avec David Poulin du Cirque du Soleil

MISE EN SCÈNE : avec Alain Francoeur et Veronica Melis

LABORATOIRE DE CRÉATIVITÉ : avec Sylvie Tourangeau